

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Рабочая программа является документом музыкального руководителя дошкольного учреждения и направлена на развитие музыкальной деятельности. Ориентирована на детей от 2 до 7 лет и призвана обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и музыкальной деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Настоящая рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольной организации, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Рабочая программа содержит три основных раздела:

- «Пояснительная записка»;
- «Содержание образовательной деятельности»;
- «Примерный комплексно-тематический план».

В разделе «Пояснительная записка» раскрываются цели и задачи реализации рабочей программы, планируемые результаты освоения программы детьми.

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;
- имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями;
- выразительно и музыкально исполняет песни;
- активен в театрализации, где включаются ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;
- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;

- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год.

Основная задача диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательной деятельности, реализуемой в дошкольной организации, на развитие ребенка.

В разделе «Содержание образовательной деятельности» программы описана система образовательной деятельности, представлены возрастные особенности и формы организации детей, а также раскрываются особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному образованию детей осуществляется два раза в неделю, продолжительность занятий соответствует требованиям, определенным СанПиН.